

Questa è la scommessa del volume:  
che Wojtyła - Pontefice del gesto  
e dell'iniziativa - sia raccontabile tutto  
con le immagini. L'autore ha scelto trenta  
fotografie che lo descrivono come  
«Papa della missione e dell'Apocalisse»:  
l'attentato, i ricoveri al Gemelli per le ferite  
e per il tumore, il ritorno in patria  
che accelerò la caduta del comunismo,  
l'abbraccio alla tomba di Romero,  
le vacanze in montagna, il difficile dialogo  
con le donne, il soccorso ai poveri,  
la resistenza ai potenti. Anche nei primi piani  
del volto di Wojtyła, Accattoli cerca i segni  
della personalità drammatica di questo  
Pontefice, che alza la croce tra i conflitti  
dei popoli e si scontra con le potenze  
mondane. Un saggio d'insieme completa  
i commenti alle singole fotografie e getta  
uno sguardo al futuro del Pontificato  
e alle sorprese che promette: nell'uso  
dei media, nella sfida all'Occidente,  
sulla frontiera dell'Islam, nell'ansia  
di vedere Gerusalemme prima del giubileo  
dell'anno duemila.